

Milena Miotto no Prata da Casa

MARCELA BENVENUTO
marcelab@pjournal.com.br

Com um repertório escolhido a dedo, a flautista piracicabana Milena Miotto, acompanhada por Rogério Zaghi ao piano, se apresenta hoje, às 20h, no Teatro Municipal "Dr. Losso Netto", em show do projeto Prata da Casa, da Secretaria da Ação Cultural, que tem como principal proposta valorizar os músicos piracicabanos. O concerto "Duo Solaris" terá uma hora de duração e é inédito em Piracicaba.

Segunda a flautista, as composições apresentadas passam por vários períodos da história e traçam um panorama da música no mundo, sem separar o erudito do popular. "Na verdade não existe uma separação entre o que é clássico e contemporâneo ou erudito e popular porque um estilo está dentro do outro. Não existe música ruim, mas sim compositores que não são bons. Na música tudo é uma questão de ponto de vista", fala Milena, que possui formação em flauta transversal pela Fundação das Artes de São

Castanho do Sul, e é bacharel em flauta pela Faculdade de Artes Alcântara Machado.

Para abrir a apresentação, o duo escolheu uma sonata de J. S. Bach (1685-1750), compositor alemão do período clássico será apresentado um andante para

flauta e orquestra com transcrição para piano do clássico W. A. Mozart (1756-1791), que este ano comemora 250 anos de nascimento. Ainda no erudito destaca-se "Três Romances", de Robert Schumann (1810-1856), compositor alemão que viveu no período romântico, e "Pavani para Uma Princesa Morta", do pós-romântico M. Ravel (1875-1937).

Uma particularidade da apresentação fica por conta da execução de compositores brasileiros vivos, como Osvaldo Lacerda (1927), que fundou e dirige também a Sociedade Paulista de Arte, bem como a Sociedade Prémúsica Brasileira e Villani-Córtés (1998). De Lacerda, o duo executa "Poemeta" e de Córtes, "Luz" e "Águas Claras". "Córtes é um compositor excepcional, que eu conheço pessoalmente. Suas obras possuem uma sonoridade de música popular com tratamento de música erudita, sendo difícil classificá-lo apenas em uma das duas categorias. Ele vem de encontro com a nossa visão musical", fala a piracicabana.

PRATA DA CASA

O objetivo do Prata da Casa é valorizar o trabalho dos artistas piracicabanos, abrindo as portas do Teatro Municipal para divulgação de seus trabalhos e carreira. Até o final do ano o público piracicabano poderá conferir as apresentações de alguns



Milena Miotto fez o concerto 'Duo Solaris', hoje no Teatro Municipal

grupos, como Sopro com Batuque, Corda Solta e Essência Feminina, e dos cantores Alessandro Penezi, Julia Simões e Sandra Rodrigues.

Na opinião da flautista, o projeto é interessante pelo fato de proporcionar a artistas piracicabanos que estão fora da cidade um retorno ao Teatro Municipal para apresentações. "É muito importante que os artistas voltem para a cidade para se apresentarem e mostrarem o que aprenderam e também para que o próprio público veja o que estamos fazendo em outros locais", fala Milena. "Em São Paulo, Piracicaba é considerada uma cidade musical, muitos talentos estão lá".

SERVIÇO - Projeto Prata da Casa. Milena Miotto e Rogério Zaghi, em "Duo Solaris". Hoje, às 20h, no Teatro Municipal "Dr. Losso Netto". Ingressos custam R\$ 15 (meia) e R\$ R\$ 7,50 (meio-entrada). A data, o horário e o valor da apresentação foram enviados pelo Centro de Comunicação Social da Prefeitura de Piracicaba. Mais informações: (19) 3434-2148.

TUDO É DANÇA

MARCELA BENVENUTO
marcelab@pjournal.com.br

Sapateia São Paulo

Dois dias de pura dança, com música feita com os pés. Assim será o 2º Sapateia São Paulo, que acontece nos dias 3 e 4 de junho em diversos pontos da capital para comemorar o Dia Internacional do Sapateado (25 de maio), data em que o sapateador Bill Bojangles Robinson nasceu. O evento conta com a organização da bailarina, musicista e coreógrafa Christiane Matallo e com o apoio cultural da Só Dança.

O pentagê inicial acontece no Parque do Itaipava, no estacionamento, entre os setores M e N, próximo ao Museu Afro Brasil, no dia 3, às 20h, quando sapateadores de diversas escolas se encontram para cantarem e sapatearem o "Parabéns a Você" para Bojangles na Sapateandança.

Ainda no sábado, às 19h30, no mesmo local, serão realizadas as apresentações de sapateado das escolas, com participação especial de Heibberth Azzi e Moara Semeghini, artistas ligados ao canto, interpretação e dança, que conduzirão os espectadores para uma viagem diferente. A inscrição é um quilômetro de alimento não perecível, que será doado para uma entidade assistencial.

Também no sábado, às 19h, no auditório do Conservatório Souza Lima (rua José Maria Lisboa, 743), serão lançados os dois DVDs de sapateado inéditos no país, estrelados por Christiane Matallo e alunos. O trabalho, que terá lançamento oficial em 27 países e será traduzido para quatro idiomas, conta com aulas, rotinas coreográficas, cliques variados - como mambo, samba, exotica -, jogo lúdico, novas linhas de sapatos, biografias, músicas disponibilizadas e história do sapateado. A Tap Jam (improvisação) será realizada após o lançamento, às 21h15, também no Souza Lima. No domingo, a partir das 9h, os sapateadores têm a chance de fazer aulas de sapateado de estilos variados na sala da Só Dança (rua Augusta, 2.672), com Christiane Matallo, Kika Sampaio, Kátia Barão, Marchina e Lutz Baldijio.

As inscrições para a apresentação de coreografias no 2º Sapateia São Paulo foi encerrada, mas os sapateadores podem se inscrever para as oficinas até 30/5. O pacote com cinco aulas custa R\$ 100. Mais informações: www.christiane-matallo.com.br



Christiane Matallo, organizadora do evento