

Sim de semana

JORNAL DE PIRACICABA

Piracicaba
Sexta-feira, 31 de
março de 2006

'da Corda pro Pé'

abre temporada do Municipal

MARCELA BOWEN
marcela@jornal.com.br

O trabalho foi longo. Depois de três meses de reformas, o Teatro Municipal "Dr. Losso Neto" está pronto para receber os espetáculos culturais. Utilizando o novo, camarins decorados, pintura preta, palco arrumado. É hora da cortina se abrir para receber os aplausos do público. Amanhã, às 19h00, acontece no próprio Teatro, a entrega das obras internas e a abertura oficial da temporada de espetáculos 2006, com a apresentação do espetáculo "da Corda pro Pé", protagonizado pela bailarina, musicista e coreógrafa Christiane Matallo e pelo contrabaixista Gilberto de Syllós.

Mas as atrações da noite vão além. Um pouco antes da abertura

"Corda pro Pé", apresentado por Christiane Matallo e Gilberto de Syllós, que une o sapateado e a performance com vários gêneros e instrumentos musicais.

DANÇA PARA OUMIR

Ainda no escuro, se ouvem duas notas musicais, um Mi e um Lá. O músico caminha pelo palco fazendo uma percussão no contrabaixo. O ritmo é dividido com o som do seu sapato de sapateado. Essa é a primeira cena de "da Corda pro Pé", exatamente onde começa a dualidade proposta pela bailarina, musicista e coreógrafa Christiane Matallo e pelo contrabaixista Gilberto de



do Teatro, um espaço novo que deve oferecer aos espectadores mais conforto, antes e durante os intervalos das apresentações. Às 19h30, no hall do Municipal, por conta da Pinacoteca Miguel Dutra estar em reforma, também será realizada a abertura da exposição "Conquistando o Impossível", de Moacir Urbano. O artista plástico, que começou a pintar aos oito anos de idade, retrata, por meio de suas pinturas, os aspectos do lugar onde nasceu, na cidade de Rio das Pedras. Com cores vivas e estilo figurativo, as pinturas de Urbano são feitas em tempera sobre tela. Sua especialidade é pintar flores, paisagens, perfis torçados, vegetação, lagos, rios e cachoeiras.

Depois das artes plásticas é a vez da dança, ou melhor do sapateado - que surgiu na Irlanda no século 5 e foi popularizado nos Estados Unidos no século 19 - invadir o palco do Municipal. O Sapateia Pira, que compreende apresentações de cinco escolas de dança da cidade que tem sapateado na grade curricular começa às 20h. Quem atre a série de coreografias é a Oficina da Dança com "Cotidiano", de Gabriela Fioravante e Leonardo Sandoval. Na sequência se apresenta o Ballet Jussara Sansigolo com "Seguiryas", de Lucia Caruso com adaptação de Patrícia Veiga.

A Empório da Dança continua o espetáculo com "Nos Embalos dos Anos 60", de Beatriz Caravelo, seguida de "Toca Tim Toca Tum", de Mariana de Barros, que representa o Espaço e Dança e o Clube Atlético. Na sequência, o Studio 415 Ballet traz ao palco "Lateral", de Débora Zambello. O Ballet Jussara Sansigolo retorna ao palco para apresentar "Tango", coreografia de Lucia Caruso e adaptação de Patrícia Veiga. O Sapateia Pira é encerrado com "Toco Toco Toco", da Oficina da Dança, coreografia de Gabriela Fioravante e Leonardo Sandoval - que também integra a Cia de Sapateado Christiane Matillo -, com música de Zeca Pagodinho.

Depois do intervalo, às 21h, é a vez da atração internacional, especialmente convidada, executada por dois brasileiros com experiências ao redor do mundo, uma turnê pelos Estados Unidos

co do pensamento aliado aos arranjos e aos instrumentos de percussão, não se sabe quem canta, dança ou toca. O corpo, os instrumentos ou a própria essência?

No palco, saxofone tenor, pandeiro, piano, baixo acústico, eletrônico, plaquetas de alumínio, violão, voz e sapateo se fundem nos ritmos do jexá, samba, maracatu, música popular brasileira, bossa nova e uma releitura de jazz, em um show brasileiro e contemporâneo, que se apresenta em Piracicaba hoje pela primeira vez. "O espetáculo é, na verdade, uma trama muito abstrata. É música para ver e dança para ouvir, pois o músico não se porta somente como músico e a bailarina não é só uma intérprete de movimentos. A troca é intensa, os corpos geram som, movimento e emoção", fala Christiane, que é considerada a única intérprete que toca saxofone tenor e sapateia ao mesmo tempo no mundo.

No repertório musical - vale lembrar que aqui música e dança são um único corpo - clássicos do jazz como "Midnight Voyage", "Blue Bossa" e "All of Me". Destaque para composições autorais de De Syllos como "Tocando Baixo", "Cotovelo", "Sambaqui" e "Ferro do Gorilacho". Do repertório nacional, a dupla, que também canta, interpreta "Casinha da Marambaia", de Noel Rosa e "O Que Tinha de Ser", de Tom Jobim. E não é a toa que "Tal", de Jobert de Carvalho, imortalizada na voz de Carmen Miranda, foi incluída no repertório. No ano passado, durante a apresentação de "da Corda pro PV", em Nova York, nos Estados Unidos, a bailarina recebeu o título de Carmen Miranda do sapateado.

De Syllos ainda toca "Carinhoso", de Pixinguinha, e Christiane no piano executa "Garota de Ipanema", de Tom Jobim. Um detalhe: ela não para de sapatear em nenhum momento do espetáculo. "Temos um número com música do grupo Barbatuques, 'Baile Destemperado' que é o slogan do trabalho. Ele amarra a idéia do tema das cordas e do pé, pois o contrabaixista larga seu instrumento para se render ao sapa-



DIVERSIDADE CULTURAL

O Teatro Municipal "Dr. Lossa Netto", apresenta este mês uma grande variedade de espetáculos. No próximo dia 7 recebe Paulo Astran e Claudio Fontana para o espetáculo teatral "Midi-nite Quem Ven Para Bezar", e no dia 8, o show musical "Raízes e Frutos", com o cantor e compositor mineiro Zé Geraldo e a canto-

espetáculo de hoje marca a diversidade cultural do Teatro. "O 'da Corda pro PV' é um espetáculo multifacetado e mostra a nossa preocupação com as diversas áreas culturais, pois ele reúne música, dança, canto, arte", diz. "Sem contar que nesta noite de festa, também incluímos a apresentação das escolas da cidade", fala Ficini.

No hall do Teatro, o público presente poderá ver algumas fotos e explicações sobre a reforma do espaço, principalmente no que diz respeito ao urdimento.

'escondido', não aparece, por isso resolvemos fazer essa montagem com fotos. Depois de três meses de reforma, a noite de amanhã será, de fato, marcante".

SERVIÇO - Abertura do temporada 2006 do Teatro Municipal "Dr. Lossa Netto". Amanhã, a partir das 19h15. O convite do Sapateia Pira e do espetáculo "da Corda pro PV" deverá ser apresentado na entrada junto com um livro de leite, que será doado ao Fundo Social de Solidariedade. As informações foram fornecidas pelo Centro